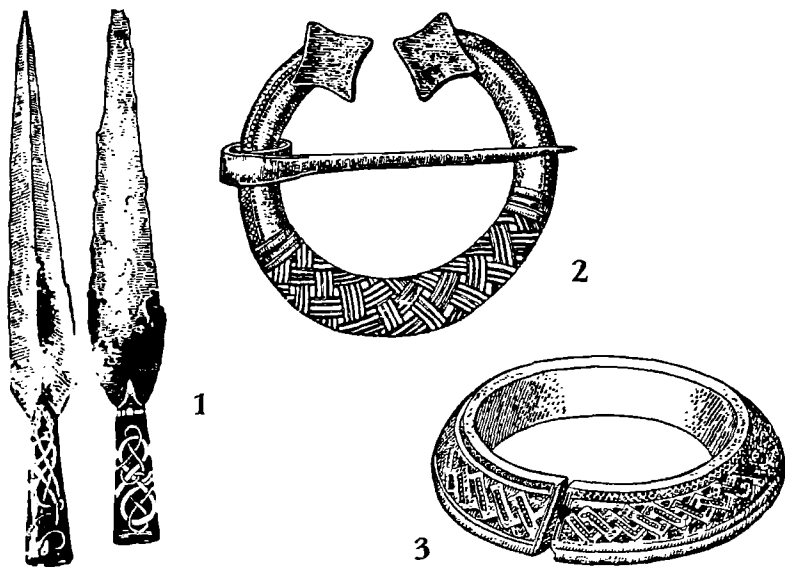




(вернее, орнаменты вообще, поскольку все они изначально почитались магическими); известны также магические «плетенки» из веревок и даже специальные магические плетеные коврики. Еще одним вариантом применения той же технологии является, возможно, использование скани и сложного кручения при изготовлении ювелирных изделий.

Так или иначе, суть технологии остается одной и той же: в момент завязывания (рисования, закручивания) узлов и плетенок «завязывается» и Сила, приложенная в этот момент.



7.56. Примеры использования «плетеной» графики. Оружие и украшения прибалтийских народов (все — Средние Века):
 1 — наконечники копий (эсты и ливы); 2 — фибула (латгалы);
 3 — браслет (скалвы)